

LP/photoカード入りCD box / デジタル配信 でリリース!

【 floracomposia 】

写真

音楽

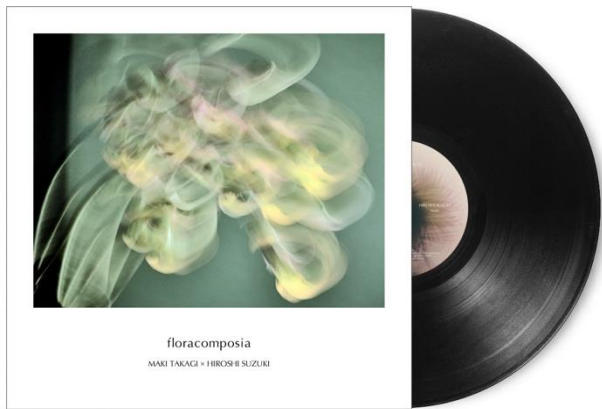
高木真希 × 鈴木広志



【floracomposia】

サクソフォン奏者鈴木広志の待望のソロアルバム。写真家 高木真希とのコラボレーション作品による、全曲書き下ろし/フルート・クラリネット・サククスが重ねられた意欲作。鈴木はこれまでに清水靖晃、大友良英、小野リサ、林正樹らと共演し、チャンキトルネエド、東京中低域などの中核として国内外で活躍。作曲家/スタジオミュージシャンとしても数百を超える作品に参加してきた。高木は現代曲/ワールドミュージック/邦楽に強いジパングレーベルから独立し、otografiaレーベルを設立。本作はその第一弾作品となる。

貴社媒体にてお取り扱い頂きますようお願い申し上げます。



Side A:

1. itpp
2. grevillea
3. campanula
4. manoa salmon2
5. katabami
6. Lastpink_cymbidium
7. alium

Side B:

1. suzunari
2. odamaki
3. mitsumata
4. ornitho5
5. tgtgmum
6. gerberaPST

All Music by Hiroshi Suzuki
All photograph by Maki Takagi
Produced by Maki Takagi × Hiroshi Suzuki
Recording & Mixing & Mastering: Hiroshi Iguchi (SALO | ROLLERS Inc.)
Recorded at SALO, Oiso Japan, May 13, 14, and 16, 2025
Art Direction & Design: Shin Kikuchi (SCHOLE)
©&© 2025 otografia

- ・発売日：2026年6月18日
- ・アーティスト：鈴木広志（音楽） × 高木真希（写真）
- ・形態：LP
- ・収録：全13曲（※LP）
- ・録音／ミックス／マスタリング：井口寛（SALO）
- ・デザイン：菊地慎（SCHOLE）
- ・レーベル：otografia
- ・品番：OTGR-0001
- ・JANコード 4595557957021

disc1:

1. itpp
2. grevillea
3. campanula
4. manoa salmon2
5. shokatsusai
6. katabami
7. Lastpink_cymbidium
8. anemos
9. alium
10. shakuyaku

disc2:

1. suzunari
2. kingyosou
3. odamaki
4. mitsumata
5. U2Gy
6. ornitho5
7. tgtgmum
8. nadzuna
9. shibaza9ra
10. gerberaPST

All Music by Hiroshi Suzuki
All photograph by Maki Takagi
Produced by Maki Takagi × Hiroshi Suzuki
Recording & Mixing & Mastering: Hiroshi Iguchi (SALO | ROLLERS Inc.)
Recorded at SALO, Oiso Japan, May 13, 14, and 16, 2025
Art Direction & Design: Shin Kikuchi (SCHOLE)
Printing Direction (CDcover & case) by Shomi Takeuchi (Shinohara Shiko Ltd.)
©&© 2025 otografia

- ・発売日：2025年11月22日
- ・アーティスト：鈴木広志（音楽） × 高木真希（写真）
- ・形態：2枚組CD+フォトカード入りボックス
- ・収録：全20曲（※CD）
- ・録音／ミックス／マスタリング：井口寛（SALO）
- ・デザイン：菊地慎（SCHOLE）
- ・レーベル：otografia
- ・品番：OTG -0001
- ・JANコード 4595557957014

Album floracomposia



+ 配信限定

1. manoa salmon1
2. ke4
3. 白花鳥
4. yukiyanaagi

itpp



anemos



MUSIC VIDEO



// 鈴木広志 //

サクソフォン奏者/作曲家。

サクソフォンを片手にクラシックからポップス、ジャズ、ワールドミュージック、現代音楽の世界をニシヘヒガシへ。フルートやクラリネット、木の実で出来たアフリカ発祥の楽器”アサラト”なども駆使して”floracomposia”を制作。

<http://suzuki-hiroshi.com/>

// 高木真希 //

写真家 / 映像作家 / プロデューサー

2025年にotografiaを立ち上げ、音と写真・映像の交差する新しい表現を探求。

第一弾作品「floracomposia」はその出発点であり、音楽が光や影となり、時間の中で揺らめく瞬間を捉えたシリーズ。見る者とその風景を分かち合い、境界を超えた体験を提示することを目指している。

<https://otografia.com/>

<https://otografia.base.shop/>



otografia

otografia (おとぐらふいあ) は、*oto* (音) とスペイン語 *photography* (写真) を組み合わせた造語です。

これまで私は、音楽からのインスピレーションを起点に、写真・映像・デザインといったさまざまな表現を生み出してきました。音楽はいつも表現の道を切り拓く大きな力であり、演奏家が奏でる音とその瞬間の姿を撮り収めることは、私にとって大切な使命でもあります。

そのような歩みの中で、サクソフォン奏者・鈴木広志さんという強力な表現者と出会い、レーベル第1弾となる作品を形にすることができました。今回は「花」がテーマです。

数多くの録音やアルバムに参加されてきた鈴木さんにとってソロとしては初めての作品となります。

otografia はこれからも音と視覚表現の交差から新しい可能性を探り、作品を通じて取り組んで参りたいと思っています。

株式会社 otografia
代表 高木真希

お問い合わせ：
makitakagi@otografia.jp